"Eddington": Mai mult decât un film excepțional despre Dictatura Covid – Oglinda care ni se pune în față!

DE REDACȚIA (AUTORI/REDACTIA-642) / OPINII / Publicat: Miercuri, 23 iulie 2025, 15:14 / Actualizat: Miercuri, 23 iulie 2025, 15:20 / 0 comentarii

(images/articole/198784.jpg)

ActiveNews se confruntă cu cenzura *pe rețele sociale și pe internet. Intrați direct pe site pentru a ne citi și abonați-vă la buletinul nostru gratuit (/inregistrare-newsletter). Dacă doriți să ne sprijiniți, orice DONAȚIE este binevenită (/sustineactivenews). Doamne, ajută!*

---

ascultă articolul

Este un film incomod și va fi aproape sigur un eșec de box-office. Pentru că mulți spectatori vor refuza să dea bani pe bilete pentru a vedea cum sunt acuzați de complicitate la cel mai sinistru atac totalitar din istoria lumii.

Un editorial de Jeffrey A. Tucker, publicat de Brownstone Institute (http://brownstone.org/articles/brilliant-eddington-plunges-viewers-right-back-to-2020/), pe care l-am tradus pentru cititorii ActiveNews.

*

Rareori mi-a bătut inima atât de tare în timpul unui film. Eddington (2025) este demențial. Strălucitor. Incredibil. Mai presus de cuvinte.

Posibil să fie cel mai realist film politic și cultural pe care l-am văzut vreodată.

Este atât de captivant deoarece vorbește despre o nebunie pe care fiecare dintre noi încearcă să o uite, dar pe care nu putem să o uităm.

E vorba de perioada ciudată a primăverii și verii anului 2020. O perioadă care va intra în istorie. Și pe care filmul o transpune folosindu-se de o excepțională ficțiune istorică, întru totul pe măsura așteptărilor spectatorului.

Acțiunea se petrece într-un orășel din New Mexico și se concentrează pe conflictul dintre primar și șeriful districtual.

Primarul este o versiune de proastă calitate a unui tip de politician în plină ascensiune pe care îl cunoaștem prea bine: varianta locală măruntă a lui Gavin Newsome sau Justin Trudeau, întotdeauna pregătit să iasă în fața presei, profund ipocrit, fercheș în prezentare și dând pe dinafară de clișee despre egalitate, siguranță, conformare și știință. Covidul a fost oportunitatea vieții lui.

Prin contrast, șeriful este un tip de modă veche și se îndoiește de toate protocoalele. Situația i se pare o tiranie bazată pe nimic, cu atât mai mult cu cât statul impune tot felul de protocoale fără sens, deși virusul nici nu fusese depistat în regiune. Rezistă de fiecare dată și în final decide să candideze el însuși la primărie.

Deși este vorba de o ficțiune, orașul cu pricina ar putea fi de oriunde, din această țară. O dramă similară s-a desfășurat în fiecare orășel.

Oamenii de aici au văzut la televizor ce se întâmpla la New York și au crezut că nu are nici o legătură cu ei. Apoi, însă, autoritățile sanitare ale statului și districtului s-au implicat și au impus o serie de controale drastice asupra populației.

Toate temele acelei perioade apar în film. Avem conflicte legate de portul măștii. Intrări la băcănie cu un singur sens. Restricții ale numărului de persoane, ceea ce obligă oamenii să facă cozi în fața magazinelor. Distanțare socială. Hidroxiclorochină. Închiderea școlilor și întreprinderilor. Event 201. Ordine de stat în casă. Antidepresive, alcool și canabis. Rețele sociale atotprezente. Naționalism creștin. Antifa. Epstein. Forumul Economic Mondial. Fauci. Gates. Un centru de date Big Tech cu un parc eolian.

Totul e aici: un amestec nebunesc de demență, paranoia, acuzații și furie. Și un butoi cu pulbere.

Următoarea etapă și-o amintește toată lumea. Scufundați în telefoane și laptopuri, oamenii încep să caute povestea reală, deoarece cea falsă este prea ridicolă.

Apar noi influenceri. Aceștia propun teorii nebunești, care devin pe zi ce trece tot mai extreme. Apare QAnon și atrage adepți. Stresată și confuză, toată lumea pare să țipe la toată lumea.

Și, totuși, comunitatea este departe de a fi unită în neîncredere. Există o scenă în deșert, în care copiii evadează de-acasă pentru a socializa la o bere, a face curte și năzbâtii.

Dar chiar și aici – iar prezentarea este foarte realistă – copiii se distanțează, mențin o depărtare de doi metri între ei și poartă măști. Nu mai pot suporta încă o zi de stat în casă, dar încă nu sunt pregătiți să creadă că totul este o uriașă farsă.

Într-o altă scenă, un bărbat cumsecade vrea să cumpere ceva de la băcănie, dar nu i se permite să intre în magazin pentru că nu poartă mască. Când e dat afară, mulți dintre clienții obedienți aplaudă văzându-l plecat.

Jur că eu, cu ochii mei, am văzut această scenă desfășurându-se de multe ori. La fel ca majoritatea altora, aș avea ce povesti ore în șir.

Odată, în timp ce mergeam pe afară fără mască, un bărbat a țipat la mine că măștile sunt „recomandate social”. Aceste cuvinte continuă să-mi răsune în minte, pentru că nu știu exact ce înseamnă, deși, de fapt știu: o Gardă Roșie de extremiști Covid a apărut printre noi.

Lucrurile iau o turnură și mai dementă: tocmai când părea că situația nu se poate degrada mai mult, apare George Floyd, un bărbat de culoare ucis de poliție, care ajunge în atenția presei și inspiră o nouă mișcare.

Tinerii erau disperați să scape din prizonierat. Furioși și dornici de un țap ispășitor, noua lor țintă devin „albii”. Puștii sunt gata să predice noua doctrină, care se referă la ura de sine și la cultivarea dorinței de a se martiriza.

Astfel, urmează protestele și revoltele. Este cât se poate de ridicol să vedem toate acestea desfășurându-se într-un orășel cu câteva mii de locuitori, în situația în care puștii nu au împotriva cui să protesteze.

Cel mai proeminent negru din oraș a lucrat pentru poliție. Scena în care o fată albă strigă la el să se alăture protestului lor este deosebit de tulburătoare. Cât de ciudat a fost că mișcarea Black Lives Matter a fost formată în marea ei majoritate din progresiști albi.

Apoi, protestele devin violente. De ce? Aici filmul atinge apogeul, prezentând un grup misterios și bine finanțat de agitatori externi – care zboară cu o cursă aeriană charter – și pun la cale explozii mari și chiar crime.

Este vorba de Antifa, care face orice pentru a produce și mai mult haos decât există deja.

Aici îți dai seama că filmul nu încearcă să îi caricaturizeze pe adepții teoriilor conspirației, ci arată că, în realitate, a fost vorba de ceva mult mai grav decât ai fi putut citi la acea vreme.

Totul sună fantezist și nebunesc – dacă nu am fi trecut prin toate acestea, am zice că scenariul este exagerat – până când realizezi că întreaga narațiune nu diferă câtuși de puțin de non-ficțiune.

Și asta face filmul atât de incomod. Sigur că e vorba și de cinematografie și de muzică și de jocul strălucit al actorilor – dar privitorul este proiectat înapoi în timp, în cea mai nebună perioadă a vieții noastre, cu toată cruzimea, psihopatologia și dinamica socială și politică dementă.

Prezența invazivă a rețelelor sociale care se derulează permanent pe fiecare telefon este o amintire a acelor vremuri și un indiciu pentru meta-narațiunea filmului: acești oameni sunt toți niște actori care joacă roluri scrise dinainte într-un scenariu.

Fiecare persoană își asumă un rol și îl interpretează ca și cum ar fi autentic. Nu este. E vorba de un orășel care reflectă un scenariu care se scrie în timp real.

Altceva și altcineva este la conducere. Și nu aflăm decât la sfârșit. Nu vreau să dezvălui mai mult, dar voi spune doar că filmul se termină perfect, cu dezvăluirea unui personaj din Statul Paralel, care folosește întregul limbaj al rezistenței Covid doar pentru a facilita punerea în practică a meta-obiectivului tehnocratic avut în vedere de la bun început.

Există chiar și un lider inapt despre care toată lumea pretinde că este funcțional.

Ce se poate spune mai mult? Perfect!

Am auzit spunându-se că acest film vine „prea devreme”. Pe ideea că este nevoie să treacă o perioadă lungă de timp, după o traumă reală, înainte ca societatea elitistă să poată vorbi despre ea în mod deschis și sincer.

De asemenea, suspectez că expresia „prea devreme” este vânturată, astfel încât să nu mai vorbim deloc.

Acesta este obiceiul predominant în societatea elitistă: cu toții trebuie să mergem înainte și să nu mai privim în urmă.

Adevărul este că anii Covid sunt prisma prin care poate fi citit aproape tot ce se petrece în treburile publice de astăzi.

Realitatea este mai stranie decât ficțiunea, dar – în cazul acestui film – ficțiunea funcționează minunat tocmai pentru că se apropie atât de mult de prezentarea adevărului în fiecare detaliu sumbru.

Șeriful din film, care este un „negaționist” al Covid – el consideră că virusul nu există în comunitate – este în cele din urmă testat pozitiv, desigur, ceea ce nu face decât să întărească ideea pe care oamenii o rosteau în februarie 2020.

La acea vreme, voci credibile afirmau că toată lumea va contracta Covidul și că aproape toată lumea va scăpa. Intervențiile nu ar face decât să înrăutățească situația.

Cu toate acestea, intervențiile au avut loc, cu rezultate catastrofale.

Nu s-a acordat suficientă atenție acestor luni – martie-iulie 2020 – în ceea ce privește discuțiile publice, investigațiile și onestitatea culturală despre ce s-a întâmplat.

Michelle Goldberg scrie (http://www.nytimes.com/2025/07/18/opinion/ari-aster-eddington.html?searchResultPosition=2) în New York Times că acesta este „primul film pe care îl cunosc care surprinde cu adevărat cum a fost să trăiești în anul în care America s-a prăbușit” – fără a pomeni ceva despre rolul central pe care ziarul său l-a avut în această prăbușire.

Dacă scopul lui Eddington este de a aduce puțină onestitate, mă îndoiesc că așa va fi, în ciuda faptului că filmul este strălucitor.

De fapt, probabil, va fi un eșec la box-office. Nu-mi pot imagina că un cinematograf elegant dintr-un cartier de lux îl va accepta, tocmai pentru că spectatorii înșiși sunt acuzați de complicitate la acest atac totalitar.

Oamenii nu vor da bani să vadă așa ceva.

Putem doar spera că Eddington va fi doar primul dintre multe filme de acest gen.

Post-scriptum: De fapt, a existat un alt film despre Covid, care a apărut după câteva luni de la lockdown. Se numește Songbird (http://brownstone.org/articles/songbird-the-dystopian-film-that-became-real/) și este de asemenea excepțional, deși recenziile au fost îngrozitoare. Era prea mult adevăr prea devreme.

Cu siguranță însă că acum, după cinci ani, nu este prea devreme.

Donează pentru ActiveNews!

ActiveNews nu a primit niciodată altă publicitate decât cea automată, de tip Google, din care o îndepărtăm pe cea imorală. Aceasta însă nu ne asigură toate costurile.

Ziarele incomode sunt sabotate de Sistem. Presa din România primeste publicitate (adică BANI) doar în măsura în care este parte a Sistemului sau/și a Rețelei Soros. Sau dacă se supune, TACE sau MINTE.

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

Donează cu PayPal sau card

Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (https://www.facebook.com/activenewsro)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (https://t.me/activenewsro) și **GoogleNews**
(https://news.google.com/publications/CAAqKAgKIiJDQklTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro)

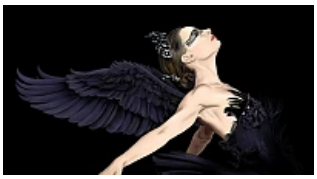
PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT

(opinii/Semnal-grav-de-alarma-Vor-sa-cesioneze-poporul-roman-198744)



(opinii/Trump-a-fost-lovit-de-o-Lebada-Neagra-%E2%80%93-Se-apropie-funia-de-par-198647)

(opinii/Razboiul-din-Ucraina-scapa-de-sub-control-198616)

(opinii/Eugen-Mihaescu-SOCUL-UNEI-IMAGINI.-Oamenii-au-iesit-in-strada-pentru-Libertate-Dreptate-si-Demnitate-nationala.-Iar-Jandarmeria-a-ajuns-sa-calce-in-picioare-stindardul-pe-care-au-depus-un-juramant-198697)

(opinii/Ion-Cristoiu-ne-da-Breaking-News-ul-Zilei-Semnalul-dat-de-Nicusor-Dan-de-la-Berlin-in-cazul-Legii-Vexler-Cind-ii-intra-ceva-in-cap-nu-da-inapoi-nici-in-fata-plutonului-de-executie-198652)

(opinii/De-ce-presedintele-Nicusor-Dan-are-dreptate-cu-privire-la-luptatorii-anticomunisti.-In-atentia-CCR-INST-al-Academiei-Romane-Miscarea-Legionara-nu-a-fost-fascista.-75-din-detinutii-politici-erau-legionari-198567)

COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE

(opinii/Hiroshima-80-Crearea-unui-precedent-odios-%E2%80%93-Cand-noul-Hegemon-mondial-a-vrut-sa-dea-un-semnal-de-putere-si-a-zgaltait-Planeta-198724)

(stiri/Parintele-Arsenie-Papacioc-Romania-va-avea-un-mare-rol-in-istoria-pamantului-astuia.-Cipurile-nu-trebuie-acceptate-cu-nici-un-chip-Rusii-un-popor-fara-fund.-Si-ungurii-sunt-foarte-primejdiosi.-Cainosi.-15-August-1914-%E2%80%93-19-iulie-2011-168670)

(stiri/COPIE-LA-INDIGO-Georgescu-a-fost-faultat-in-alegeri-dupa-modelul-Russia-Gate-fabricat-de-Obama-contra-lui-Trump.-Dezvaluirile-directoarei-serviciilor-de-informatii-ale-SUA-Tulsi-Gabbard-confirma-reteta-.-Sefii-CIA-si-FBI-cercetati-penal-198666)

(opinii/Trump-a-fost-lovit-de-o-Lebada-Neagra-%E2%80%93-Se-apropie-funia-de-par-198647)

Secțiuni: COVID (COVID) OPINII (OPINII) PRIMA PAGINĂ (.) ȘTIRI (STIRI)

Locații: SUA (LOCATII/SUA-12)

Subiecte: BLACK LIVES MATTER (SUBIECTE/BLACK-LIVES-MATTER-6744) DICTATURA COVID (SUBIECTE/DICTATURA-COVID-7491)

Tip conținut: OPINII (TIP-CONTINUT/OPINII-3)

TOP 5 AUTORI

(autori/Redactia-642) (autori/Cronicar-623) (autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Vlad-Cocisiu-732) (autori/Sorin-Rosca-Stanescu-485)

(https://t.me/activenewsro)

VIDEONEWS

Sergiu Mihalcea acasă la Paul Goma, la Paris, în 2004 - Despărțirea:

Sergiu Mihalcea.

Share

ULTIMAORĂ

16:00

(opinii/Gusa-Marea-vulnerabilitate-a-reformei-Bolojan-este-grupul-de-consilieri-voluntari-format-din-oameni-de-afaceri.-Acestia-sunt-acoperitii-Statului-Paralel-din-mediul-de-afaceri-

15:14 (opinii/Eddington-Mai-mult-decat-un-film-exceptional-despre-Dictatura-Covid-%E2%80%93-Oglinda-care-ni-se-pune-in-fata-198784)

14:55 (opinii/SRS-Legea-Vexler-face-victime-post-mortem-198783)

14:30 (stiri/Gheorghe-Piperea-scrisoare-deschisa-cu-privire-la-falsele-acuzatiile-conform-carora-motiunea-de-cenzura-impotriva-Presedintei-Comisiei-Europene-este-sustinuta-de-Moscova-

13:43 (opinii/Dan-Culcer-Trei-etape-pentru-recucerirea-Romaniei-de-catre-cetatenii-romani-198778)

12:30 (opinii/Catalin-Pena-Prietenii-domnului-Anastasiu%E2%80%A6-Si-da-i-si-lupta-198776)

11:39 (stiri/Sotia-Stegarului-Dac-rupe-tacerea-Cum-se-ajunge-de-la-un-protest-pasnic-la-un-dosar-penal-Declaratii-mincinoase-de-martor-ale-jandarmilor-198775)

10:37 (opinii/Piperea-raspunde-acuzatiilor-de-rusofilie-si-ameninta-Comisia-Europeana-cu-proces-la-CJUE-Mi-s-a-luat-de-acest-cliseu.-E-timpul-ca-mincinosii-sa-plateasca-198773)

10:24 (ucraina/Zelenski-suprima-independenta-organismelor-anticoruptie-Proteste-la-Kiev-reactie-dura-a-UE-Se-pregateste-furtuna-198771)

09:49 (stiri/Calin-GEORGESCU-declaratie-exploziva-la-sediul-Politiei-Ilfov-Sistemul-s-a-napustit-asupra-mea.-Vreau-sa-fie-clar-proprietarul-apelor-din-tara-noastra-este-poporul-roman-

09:27 (stiri/Donald-Trump-retrage-SUA-din-UNESCO-198769)

09:04 (stiri/Sistemul-loveste-din-nou.-Mirel-Palada-Firea-si-Piedone-scosi-din-joc-ca-sa-ramana-doar-baietii-buni-198767)

09:00 (stiri/104-ANI-DE-LA-DESCOPERIREA-INSULINEI-23-iulie-1921-.-Despre-savantul-Nicolae-Paulescu-a-carui-invenție-salveaza-zilnic-10-din-populatia-globului-un-articol-semnat-de-trei-

08:57 (opinii/Dragos-Paul-Aligica-la-Pe-Drept-Cuvant-Rupti-de-radacini-alergam-spre-minunata-lume-neototalitara-VIDEO-198766)

08:51 (opinii/Lucian-Ciuchita-Ultima-secunda-198765)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1. ABUZ MONSTRUOS! Poliția a intrat peste moaștele Sfântului Ilie Lăcătușu -
2. Călin GEORGESCU, declarație explozivă la sediul Poliției Ilfov:
3. Semnal grav de alarmă: Vor să “cesioneze” poporul român!
4. TE CRUCEȘTI! În locul Coiful Dacic de la Coțofenești furat, valoare spirituală
5. Piperea răspunde acuzațiilor de rusofilie și amenință Comisia Europeană cu
6. Sistemul lovește din nou. Mirel Palada: Firea și Piedone, scoși din joc ca să
7. Primaria Sectorului 1 a adoptat Planul de măsuri pentru raționalizarea
8. Donald Trump retrage SUA din UNESCO (stiri/Donald-Trump-retrage-
9. Dragoș Paul Aligică, la ”Pe Drept Cuvânt”: ”Rupți de rădăcini, alergăm
10. Revista "Familia Ortodoxă" a lansat dia-Logos: un spațiu pentru dezbateri

OPINII

de Cronicar

Sunt un vechi partizan al tăierii cheltuitelor guvernamentale și al concedierii personalului excedentar ce lucrează la stat. În ultimii cinci ani, v-am tot prezentat excese și scheme de fraudare practicate prin sinecuriștii partidelor...
(opinii/Gusa-Marea-vulnerabilitate-a-reformei-Bolojan-este-grupul-de-consilieri-voluntari-format-din-oameni-de-afaceri.-Acestia-sunt-acoperitii-Statului-Paralel-din-mediul-de-afaceri-198785)

de Redacția

Este un film incomod și va fi aproape sigur un eșec de box-office. Pentru că mulți spectatori vor refuza să dea bani pe bilete pentru a vedea cum sunt acuzați de complicitate la cel mai sinistru atac totalitar din istoria lumii.
(opinii/Eddington-Mai-mult-decat-un-film-exceptional-despre-Dictatura-Covid-%E2%80%93-Oglinda-care-ni-se-pune-in-fata-198784)

VIDEO

de Sorin Roșca Stănescu

Controversata Lege Vexler nu și-a intrat încă în funcțiune, după ce a fost trimisă Curții Constituționale de către președintele numit, Nicușor Dan, și după ce Curtea Constituțională a considerat că legea îndeplinește canoanele...
(opinii/SRS-Legea-Vexler-face-victime-post-mortem-198783)

de Cronicar

Propunem soluții în trei etape pentru recucerirea României colonizate de către cetățenii României, eliminarea oligarhiei și câștigarea suveranității statale, politice, juridice, economice și morale.
(opinii/Dan-Culcer-Trei-etape-pentru-recucerirea-Romaniei-de-catre-cetatenii-romani-198778)

CETĂȚEANUL

de Roland Cătălin Pena

Cum-necum, după ce a evoluat între antreprenoriat, oengism și șefia Camerei de Comerț Germano-Române, domnul Dragoș Anastasiu a fost uns vicepremier, însărcinat cu reducerea cheltuilor statului, după modelul Elon Musk.
(opinii/Catalin-Pena-Prietenii-domnului-Anastasiu%E2%80%A6-Si-da-i-si-lupta-198776)

de Av. Gheorghe Piperea

Germofobia este frica patologică de germeni, bacterii, murdărie, contaminare și infecție. Aceasta este cel mai frecvent asociată cu tulburarea obsesiv-compulsivă, dar poate afecta pe oricine. Rusofobia este frica patologică de ingerința rusă.
(opinii/Piperea-raspunde-acuzatiilor-de-rusofilie-si-ameninta-Comisia-Europeana-cu-proces-la-CJUE-Mi-s-a-luat-de-acest-cliseu.-E-timpul-ca-mincinosii-sa-plateasca-198773)

ANALIZĂ

de Cronicar

Sociologul Mirel Palada susține că bătăliile electorale din România sunt manipulate din umbră de Sistem, care își înlătură adversarii politici pentru a impune figuri obediente în funcțiile-cheie ale statului.
(stiri/Sistemul-loveste-din-nou.-Mirel-Palada-Firea-si-Piedone-scosi-din-joc-ca-sa-ramana-doar-baietii-buni-198767)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ANTISEMITISM INVENTAT

76 de articole

(in-centrul-atentiei/antisemitism-inventat-7391)

ULTIMELE COMENTARII

Ciprian 5746: ***CĂLIN GEORGESCU, PREȘEDINTE…***

(@ Călin GEORGESCU, declarație explozivă la sediul Poliției Ilfov: "Sistemul s-a năpustit asupra mea. Vreau să fie clar: proprietarul apelor din țara noastră este poporul român")
(stiri/Calin-GEORGESCU-declaratie-exploziva-la-sediul-Politiei-Ilfov-Sistemul-s-a-napustit-asupra-mea.-Vreau-sa-fie-clar-proprietarul-apelor-din-tara-noastra-este-poporul-roman-198770#comentariu-333189)

NDorin: ***Greu de găsit un alt drogat tâmpit pentru înlocuirea actorului cântăreț la pian din p...lă! Gr...*** ...

(@ Zelenski suprimă independența organismelor anticorupție: Proteste la Kiev, reacție dură a UE - Se pregătește fărașul?)
(ucraina/Zelenski-suprima-independenta-organismelor-anticoruptie-Proteste-la-Kiev-reactie-dura-a-UE-Se-pregateste-farasul-198771#comentariu-333188)

NDorin: ***Toată lumea de pe tot mapamondul știe că STATUL MAFIOT ROMÂN A FURAT ȘI A FALSIFICAT VOTUL! AS...*** ...

(@ Călin GEORGESCU, declarație explozivă la sediul Poliției Ilfov: "Sistemul s-a năpustit asupra mea. Vreau să fie clar: proprietarul apelor din țara noastră este poporul român")
(stiri/Calin-GEORGESCU-declaratie-exploziva-la-sediul-Politiei-Ilfov-Sistemul-s-a-napustit-asupra-mea.-Vreau-sa-fie-clar-proprietarul-apelor-din-tara-noastra-este-poporul-roman-198770#comentariu-333187)

Passagero: ***In timp ce gaborul David hacuieste Educatia Romaneasca la ordinele kahalului kaicesk, umpla...*** ...

(@ 104 ANI DE LA DESCOPERIREA INSULINEI (23 iulie 1921). Despre savantul Nicolae Paulescu a cărui invenție salvează zilnic 10% din populația globului, un articol semnat de trei nume de referință ale lumii medicale românești. FOTO GALERIE DE LA ACADEMIE)
(stiri/104-ANI-DE-LA-DESCOPERIREA-INSULINEI-23-iulie-1921-.-Despre-savantul-Nicolae-Paulescu-a-carui-inventie-salveaza-zilnic-10-din-populatia-globului-un-articol-semnat-de-trei-nume-de-referinta-ale-lumii-medicale-romanesti.-FOTO-GALERIE-DE-LA-ACADEMIE-168219#comentariu-333186)

l_bagathai@yahoo.com: ***"Cu condiția ca toți din guvern și din partidele pe val SA FIE OBLIGATI când au ...*** ...

(@ Ion Cristoiu: Ilie Bolojan vrea ca medicii să aibă normă zilnică de operații)
(opinii/Ion-Cristoiu-Ilie-Bolojan-vrea-ca-medicii-sa-aiba-norma-zilnica-de-operatii-198743#comentariu-333185)

(https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu)

© Copyright 2025 ActiveNews.ro. Toate drepturile rezervate.
O creație Direct Design (http://www.directdesign.ro)